

Ray Evans &
Jay Livingston
Arr.: Pavel Franc

Walzer im Stil der Egerländer Musikanten
Was kann schöner sein
(*Que sera, sera*)

Dauer: 02:20

Grad: 2,5

Zum Werk:

Mit dem Lied "Que sera, sera" aus dem Hitchcock-Film "Der Mann, der zu viel wusste" aus dem Jahr 1956 setzte sich Doris Day ein Denkmal. 1957 wurde der Filmsong mit einem Oscar ausgezeichnet, erreichte in Großbritannien Platz 1 der Hitparade und war in den USA ein Millionenseller.

Pavel Franc kleidet das Original in einen gefühlvollen Walzer nach Manier der großen Egerländer Vorbilder und bringt in dieser Instrumentalfassung den Inhalt des Liedes genauso auf den Punkt: schöner als Ruhm und Geld ist die Liebe zu einem Menschen auf dieser Welt. "Was kann schöner sein": Ein musikalisches Erlebnis, das die Herzen höher schlagen lässt und die Erinnerungen an unvergessliche Momente weckt.

MUNODI Edition

Full Score

Walzer im Stil der Egerländer Musikanten
Was kann schöner sein
(*Que sera, sera*)
Ray Evans &
Jay Livingston
Arr.: Pavel Franc

- 4 -

Musical score for page 5, measures 1-4. The score is for a full orchestra and includes parts for Flöte (1, 2), Oboe, Fagott, E1 Klarinete, B1 Klarinete 1, B1 Klarinete 2, B1 Klarinete 3, E1 Alt Sax., B1 Tenor Sax., E1 Bariton Sax., F Horn 1, F Horn 2, F Horn 3, F Horn 4, B1 Flügelhorn 1, B1 Flügelhorn 2, B1 Trompete 1, B1 Trompete 2, B1 Trompete 3, C Posaune 1, C Posaune 2, C Posaune 3, B1 Tenorhorn, B1 Bariton, C Tuba 1, C Tuba 2, and Schlagzeug. The music features various dynamics such as *mf* and *mp*.

Was kann schöner sein - Full Score

Musical score for page 6, measures 5-8. This page includes a section marker 'B' at the top. The instrumentation and parts are consistent with page 5. The score continues with various musical notations and dynamics.

Was kann schöner sein - Full Score

Musical score for page 7, measures 9-12. The score continues with the same orchestral ensemble. Dynamics like *mf* and *mp* are used throughout the passage.

Was kann schöner sein - Full Score

Musical score for page 8, measures 13-16. This page includes a section marker 'C' at the top. The score concludes with various musical notations and dynamics.

Was kann schöner sein - Full Score

Musical score for page 9, measures 1-4. The score is for a full orchestra and includes parts for Flöte, Oboe, Fagott, Ei Klarinette, Bi Klarinette 1, 2, 3, Ei Alt Sax, Bi Tenor Sax, Ei Bariton Sax, F Horn 1, 2, Bi Flügelhorn 1, 2, Bi Trompete 1, 2, 3, C Posaune 1, 2, 3, Bi Tenorhorn, Bi Bariton, C Tuba, and Schlagzeug.

Was kann schöner sein - Full Score

Musical score for page 10, measures 1-4. The score is for a full orchestra and includes parts for Flöte, Oboe, Fagott, Ei Klarinette, Bi Klarinette 1, 2, 3, Ei Alt Sax, Bi Tenor Sax, Ei Bariton Sax, F Horn 1, 2, Bi Flügelhorn 1, 2, Bi Trompete 1, 2, 3, C Posaune 1, 2, 3, Bi Tenorhorn, Bi Bariton, C Tuba, and Schlagzeug. A large watermark 'MUSIKMODI' is visible across the page.

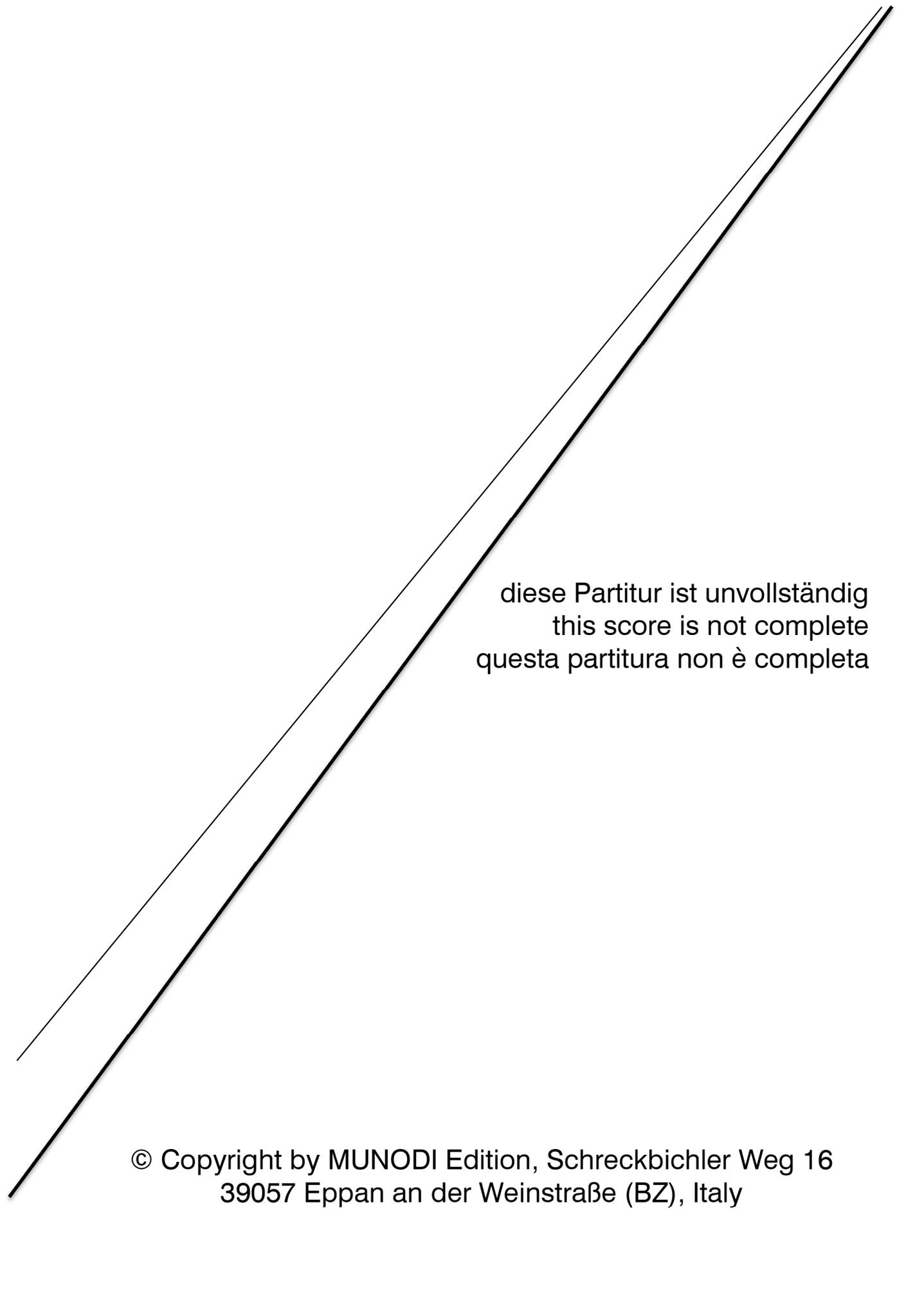
Was kann schöner sein - Full Score

Musical score for page 11, measures 1-4. The score is for a full orchestra and includes parts for Flöte, Oboe, Fagott, Ei Klarinette, Bi Klarinette 1, 2, 3, Ei Alt Sax, Bi Tenor Sax, Ei Bariton Sax, F Horn 1, 2, Bi Flügelhorn 1, 2, Bi Trompete 1, 2, 3, C Posaune 1, 2, 3, Bi Tenorhorn, Bi Bariton, C Tuba, and Schlagzeug.

Was kann schöner sein - Full Score

Musical score for page 12, measures 1-4. The score is for a full orchestra and includes parts for Flöte, Oboe, Fagott, Ei Klarinette, Bi Klarinette 1, 2, 3, Ei Alt Sax, Bi Tenor Sax, Ei Bariton Sax, F Horn 1, 2, Bi Flügelhorn 1, 2, Bi Trompete 1, 2, 3, C Posaune 1, 2, 3, Bi Tenorhorn, Bi Bariton, C Tuba, and Schlagzeug. A large watermark 'MUSIKMODI' is visible across the page.

Was kann schöner sein - Full Score



diese Partitur ist unvollständig
this score is not complete
questa partitura non è completa

© Copyright by MUNODI Edition, Schreckbichler Weg 16
39057 Eppan an der Weinstraße (BZ), Italy