

Originalnoten der Südtiroler Gaudimusikanten

Mit Schwung durchs Etschtal

Polka

Musik: Kurt Dirlner

Bearbeitung: Engelbert Wörndle

Böhmische Besetzung:

1 x Flöte in C
1 x Klarinette in Eb
1 x 1. Klarinette in Bb
1 x 2. Klarinette in Bb
1 x 3. Klarinette in Bb
2 x 1. Flügelhorn in Bb
2 x 2. Flügelhorn in Bb
1 x Trompete in Bb
2 x Tenorhorn in Bb
2 x Bariton in Bb/C
1 x 1./2./3. Posaune in C/Bb
1 x 1. Tuba in C/Eb
1 x 2. Tuba in C/Bb
1 x Schlagzeug

Mit Schwung durchs Etschtal

Polka

Partitur

Musik: Kurt Dirlor

Bearbeitung: Engelbert Wörndle

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Holz in B♭, Flügelhörner in B♭, Trompete in B♭, Tenorhorn / Bariton in B♭, Posaunen in C, Tuba in C, and Schlagzeug. The second system includes parts for Holz B♭, Flhrn. B♭, Trp. B♭, Thrn. / Bar. B♭, Pos. C, Tub. C, and Schl.zg. The score is in 2/4 time and features dynamic markings such as *f* and *mf*. A first ending bracket is present in the first system, starting at measure 10 and ending at measure 14. A large 'MUNODI Edition' watermark is overlaid diagonally across the score.

②

Holz B♭

Fihrn. B♭

Trp. B♭

Thrn. / Bar. B♭

Pos. C

Tub. C

Schl.zg.

Holz B♭

Fihrn. B♭

Trp. B♭

Thrn. / Bar. B♭

Pos. C

Tub. C

Schl.zg.

1.

2.

③

Holz B♭

Fihrn. B♭

Trp. B♭

Thrn. / Bar. B♭

Pos. C

Tub. C

Schl.zg.

TRIO

Holz B♭

Fihrn. B♭

Trp. B♭

Thrn. / Bar. B♭

Pos. C

Tub. C

Schl.zg.

f *ff* *f* *ff* *mf*

Holz B♭

Fihrn. B♭

Trp. B♭

Thrn. / Bar. B♭

Pos. C

Tub. C

Schl.zg.

mf *mf* nur bei D.S. spielen *mf* nur bei D.S. spielen *mf* *mf* *mf* *tr*

⑤

Holz B♭

Fihrn. B♭

Trp. B♭

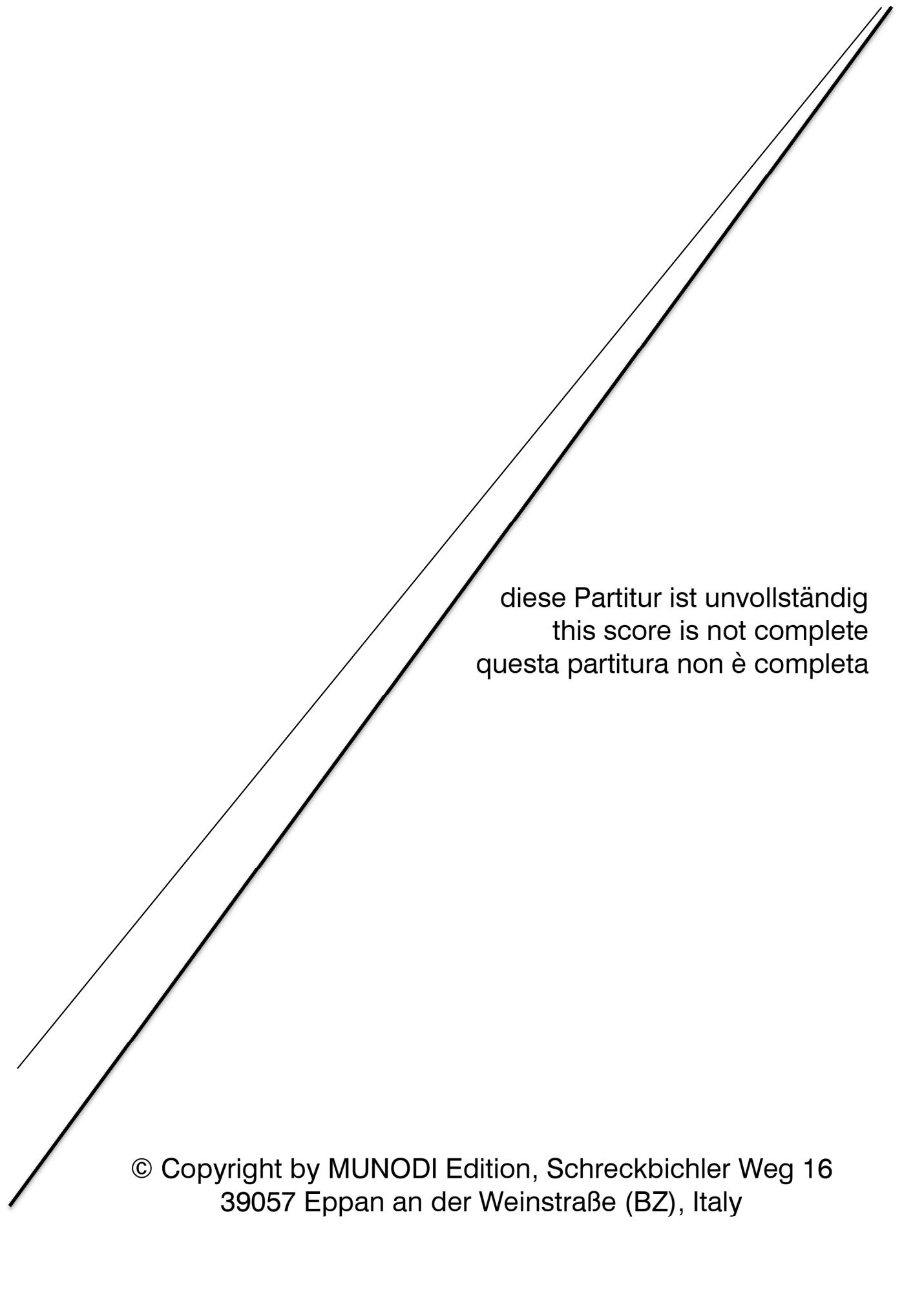
Thrn. / Bar. B♭

Pos. C

Tub. C

Schl.zg.

immer spielen immer spielen



diese Partitur ist unvollständig
this score is not complete
questa partitura non è completa

© Copyright by MUNODI Edition, Schreckbichler Weg 16
39057 Eppan an der Weinstraße (BZ), Italy