

Rupert Hechensteiner
Arr.: Johann Finatzer

SoBrass

Solo für Sopransaxophon und Blesorchester

Duration: 07:36

Grade: 3

Werkbeschreibung

„SoBrass“ ist eine für Solo-Sopransaxophon und Blesorchester konzipierte Komposition, die versucht, die klanglichen Unterschiede vom grazilen Holzblasinstrument mit der Wucht, Fülle und Vielseitigkeit eines modernen Blesorchesters miteinander zu verweben.

Das Stück ist in mehrere Abschnitte unterteilt. In jedem dieser Teile nähern und entfernen, umspielen und verbinden sich Soloinstrument und Orchester auf unterschiedliche Weise, ohne die jeweilige Selbstständigkeit und Identität zu verlieren. Anfänglich noch mit Vorsicht und auf Distanz, dann mit euphorisch, kindlicher Freude, um dann wieder etwas gedankenverlorener zu werden. Nach eingekehrter Ruhe baut sich langsam aber kontinuierlich die Spannung wieder auf, um dann, nach einem sich gegenseitigen Rufen und Antworten, wieder in den kraftvollen, strahlenden Hauptteil zu gelangen.

Ursprünglich für reines Blechbläserensemble komponiert, arrangierte Johann Finatzer im Jahr 2017 „SoBrass“ schließlich für Blesorchester. Diese Version erlebte ihre Uraufführung beim Saalkonzert der Musikkapelle St. Pauls im März 2017 unter der Leitung des Arrangeurs. Bei der Uraufführung übernahm der Komponist selbst den Solopart.

Es sei angemerkt, dass sich dieses Werk auch hervorragend für Bb Solo-Flügelhorn/-Trompete oder C Trompete eignet. Die dementsprechenden Stimmen liegen bei.



Rupert Hechensteiner (geb. am 1.7.1975 in Bozen) studierte Saxophon an der Hochschule für Musik und darstellenden Kunst in Wien bei Oto Vrhovnik und am Conservatorio G.B. Martini in Bologna bei Gilberto Monetti sowie Musikwissenschaften/DAMS in Wien und Bologna. Neben seiner Unterrichtstätigkeit an den Musikschulen von Überetsch, Ritten und Sarntal hat er zahlreiche Auftritte mit den verschiedensten Ensembles, u. a. mit der Zitherspielerin Reinhilde Gamper, dem "Time 4 Sax"-Quartett, Symphonic Winds, der "Pleite Band", dem Brass Ensemble "Eggental Brass" sowie mit den angesagtesten Djs als „Rupi on the Sax“.

Hechensteiner schrieb unter anderem Lieder für die Kühne Überetscher Bühne und den Chorverein St. Pauls, die Musik für das Musical "Riesen-Spaß auf Pitschefört", eine "Fantasie für Altsaxophon und Orgel", "Le sacre du vin" für die Kellerei St. Pauls zu ihrem hundertjährigen Jubiläum sowie das hier vorliegende Werk "Sobrass", ein Stück für Sopransaxophon und Blechbläserensemble (von Hans Finatzer 2017 für Sopran-Saxophon und die Musikkapelle St. Pauls arrangiert). Für Symphonic Winds schrieb er 2017 mit "Primas" (in Zusammenarbeit mit Ivan Marini) sein erstes größeres Werk für Blesorchester.

Seine Saxophonquintette "Easy Driving" und "Luna Libre" sind im *Schott-advance music* Verlag erschienen, sein Saxophonseptett "Irish Perpetuum" im Verlag *Deine Blasmusik* und das Werk „Primas“ im *Ruh* Verlag. Mit dem Südtiroler Musikverlag *MUNODI Edition* fand er einen kompetenten einheimischen Partner zur Veröffentlichung seiner weiteren Werke.

Rupert Hechensteiner (born 1.7.1975 in Bolzano) studied saxophone at the University of Music and Performing Arts in Vienna with Oto Vrhovnik and at the Conservatorio G.B. Martini in Bologna with Gilberto Monetti as well as musicology/DAMS in Vienna and Bologna. In addition to his teaching activities at the music schools of Überetsch, Ritten and Sarntal, he has performed with many different ensembles, including the zither player Reinhilde Gamper, the "Time 4 Sax" quartet, Symphonic Winds, the "Pleite Band", the brass ensemble "Eggental Brass" and with the trendiest DJs as "Rupi on the Sax".

Hechensteiner wrote songs for the Kühne Überetscher Bühne and the Chorverein St. Pauls, the music for the musical "Riesen-Spaß auf Pitschefört", a "Fantasie für Altsaxophon und Orgel", "Le sacre du vin" for the Kellerei St. Pauls for its centenary and "Sobrass", a piece for soprano saxophone and brass ensemble (arranged by Hans Finatzer in 2017 for soprano saxophone and the Musikkapelle St. Pauls). For Symphonic Winds he wrote "Primas" (in collaboration with Ivan Marini), his first major work for wind orchestra, in 2017.

His saxophone quintets "Easy Driving" and "Luna Libre" have been published by *Schott-advance music* Verlag, his saxophone septet "Irish Perpetuum" by *Deine Blasmusik* Verlag and the work "Primas" by *Ruh* Verlag. With the South Tyrolean music publisher *MUNODI Edition* he found a competent local partner for the publication of his further works.



Johann Finatzer, 1973 in Bozen geboren. Diplom in Posaune am Musikkonservatorium Bozen, Weiterbildung bei international renommierten Dozenten. Substitut und Solist des Haydn Orchesters von Bozen und Trient seit 1995. Ab 1993 Kapellmeister und Dirigent der Musikkapellen Kurtinig, Margreid, Truden, Terlan, Auer, St. Pauls. Aktuell Dirigent der Brassband Überetsch, Südtiroler Jugend Brassband und der Stadtkapelle Bozen. Mitglied verschiedener Kammermusikformationen wie z.B. Ensemble Windkraft, Posaunenquartett Sonoro und dem Blechbläserquintett Cinquino. Künstlerischer Leiter des Konzertvereines Forum Musik Kaltern und der Weinklänge-Südtiroler Weinstraße. Seit 1993 Instrumentalpädagoge für Posaune/Euphonium an den Musikschulen Eppan und Lana. Musikpädagogische Ausbildung an der Universität Bozen/Brixen mit Abschluss im Jahr 2009. Ausbildung zum Mentor mit Abschluss 2024. Komponist und Juror bei Wettbewerben.

Johann Finatzer, born in Bolzano in 1973. Graduated in trombone at the Bolzano Music Conservatory, further training with internationally renowned teachers. Substitute and soloist of the Haydn Orchestra of Bolzano and Trento since 1995. Since 1993 conductor of the wind bands Kurtinig, Margreid, Truden, Terlan, Auer, St. Pauls. Currently conductor of the Brassband Überetsch, South Tyrolean Youth Brassband and the Stadtkapelle Bozen. Member of various chamber music formations such as Ensemble Windkraft, the Sonoro trombone quartet and the Cinquino brass quintet. Artistic director of the concert association Forum Musik Kaltern and the Weinklänge-Südtiroler Weinstraße. Since 1993 instrumental teacher for trombone/euphonium at the music schools in Eppan and Lana. Music teacher training at the University of Bolzano/Bressanone, graduating in 2009. Training as a mentor, graduating in 2024. Composer and juror at competitions.

Full Score

SoBrass

Solo für Sopransaxophon und Blasorchester

Rupert Hechensteiner
Arr.: Johann Finatzer

$\text{♩} = 125$

2

3

4

5

6

7

MUNODI Edition

B♭ Soprano Sax.

Flute

Oboe

Bassoon
(Fagott)

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1
2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

B♭ Trumpet 1
2

B♭ Trumpet 3
4

F Horn 1
2

C Trombone 1
2

C Bass Trombone

B♭ Euphonium

C Bass 1
2

Double Bass

Timpani
(Pauken)

Percussion 1
(Clash Cymbals à 2,
Triangle, Drum Set)

Percussion 2
(Susp. Cymbal,
Wind Chimes,
Bass Drum)

Glockenspiel

Tubular Bells

8 9 10 11 12 13

B♭ Soprano Sax.

Flute

Oboe

Bassoon
(Fagott)

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1
2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

B♭ Trumpet 1
2

B♭ Trumpet 3
4

F Horn 1
2

C Trombone 1
2

C Bass Trombone

B♭ Euphonium

C Bass 1
2

Double Bass

Timpani
(Pauken)

Percussion 1

Percussion 2

Glockenspiel

Tubular Bells

A

B♭ Soprano Sax. *mp*

Flute *mf*

Oboe *mf*

Bassoon (Fagott)

B♭ Clarinet 1 *mf*

B♭ Clarinet 2 *mf*

B♭ Clarinet 3 *mf*

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1 2

B♭ Tenor Sax. *p*

E♭ Baritone Sax.

B♭ Trumpet 1 2 *mf*

B♭ Trumpet 3 4 *mf*

F Horn 1 2

C Trombone 1 2 *p*

C Bass Trombone *p*

B♭ Euphonium

C Bass 1 2 *p*

Double Bass *p*

Timpani (Pauken)

Percussion 1

Percussion 2

Glockenspiel

Tubular Bells

21 22 23 24 25

B♭ Soprano Sax.

Flute

Oboe

Bassoon
(Fagott)

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1
2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

B♭ Trumpet 1
2

B♭ Trumpet 3
4

F Horn 1
2

C Trombone 1
2

C Bass Trombone

B♭ Euphonium

C Bass 1
2

Double Bass

Timpani
(Pauken)

Percussion 1

Percussion 2

Glockenspiel

Tubular Bells

26

27

28

29

30

B♭ Soprano Sax.

Flute

Oboe

Bassoon
(Fagott)

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1
2

B♭ Tenor Sax. *mp*

E♭ Baritone Sax. *mp*

B♭ Trumpet 1
2

B♭ Trumpet 3
4

F Horn 1
2

C Trombone 1
2

C Bass Trombone *mp*

B♭ Euphonium

C Bass 1
2

Double Bass *mp*

Timpani
(Pauken) *mp*

Percussion 1

Percussion 2

Glockenspiel *mf*

Tubular Bells

31 32 33 34 35

B♭ Soprano Sax. *mf* *sf*

Flute

Oboe

Bassoon
(Fagott)

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1
2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

B♭ Trumpet 1
2 *mp* *sf*

B♭ Trumpet 3
4 *sf*

F Horn 1
2 *sf*

C Trombone 1
2 *sf*

C Bass Trombone *sf*

B♭ Euphonium *p*

C Bass 1
2 *sf*

Double Bass *sf*

Timpani
(Pauken) *p*

Percussion 1

Percussion 2

Glockenspiel

Tubular Bells

B

37

38

39

40

B♭ Soprano Sax.

Flute

Oboe

Bassoon
(Fagott)

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1
2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

B♭ Trumpet 1
2

B♭ Trumpet 3
4

F Horn 1
2

C Trombone 1
2

C Bass Trombone

B♭ Euphonium

C Bass 1
2

Double Bass

Timpani
(Pauken)

Percussion 1
Clash Cymbals à 2

Percussion 2
Susp. Cymbal

Glockenspiel

Tubular Bells

41 42 43 44 45

B♭ Soprano Sax. *f*

Flute *mf*

Oboe *mf*

Bassoon (Fagott) *mp* *mf*

B♭ Clarinet 1 *mf*

B♭ Clarinet 2 *mf*

B♭ Clarinet 3 *mf*

B♭ Bass Clarinet *mp* *mf*

E♭ Alto Sax. 1 2 *f*

B♭ Tenor Sax. *mf*

E♭ Baritone Sax. *mp* *mf*

B♭ Trumpet 1 2 *mp*

B♭ Trumpet 3 4 *mp*

F Horn 1 2

C Trombone 1 2 1. 2.

C Bass Trombone *mp*

B♭ Euphonium

C Bass 1 2 *mp*

Double Bass *mp*

Timpani (Pauken) *f*

Percussion 1 *f*

Percussion 2 *f* *p* Susp. Cymbal

Glockenspiel *mf*

Tubular Bells

46 47 48 49 50

B♭ Soprano Sax.

Flute

Oboe

Bassoon
(Fagott)

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1
2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

B♭ Trumpet 1
2

B♭ Trumpet 3
4

F Horn 1
2

C Trombone 1
2

C Bass Trombone

B♭ Euphonium

C Bass 1
2

Double Bass

Timpani
(Pauken)

Percussion 1

Percussion 2

Glockenspiel

Tubular Bells

51 52 53 54 55

B♭ Soprano Sax. *mf*

Flute

Oboe

Bassoon
(Fagott)

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1 2 *p*

B♭ Tenor Sax. *p*

E♭ Baritone Sax. *p*

B♭ Trumpet 1 2

B♭ Trumpet 3 4

F Horn 1 2

C Trombone 1 2

C Bass Trombone

B♭ Euphonium

C Bass 1 2

Double Bass

Timpani
(Pauken)

Percussion 1

Percussion 2 *Susp. Cymbal*

Glockenspiel

Tubular Bells

56 57 58 59 **C**

B♭ Soprano Sax. *mp* *f*

Flute *p* *f*

Oboe *p* *f*

Bassoon (Fagott) *p* *f*

B♭ Clarinet 1 *p* *f*

B♭ Clarinet 2 *p* *f*

B♭ Clarinet 3 *p* *f*

B♭ Bass Clarinet *p* *f*

E♭ Alto Sax. 1 2 *f*

B♭ Tenor Sax. *f*

E♭ Baritone Sax. *f*

B♭ Trumpet 1 2

B♭ Trumpet 3 4

F Horn 1 2

C Trombone 1 2

C Bass Trombone

B♭ Euphonium

C Bass 1 2

Double Bass *f*

Timpani (Pauken) *f*

Percussion 1 *f*

Percussion 2 *p* *mp* Wind Chimes

Glockenspiel *f*

Tubular Bells *f*

61 62 63 64 65 *rit.*

B♭ Soprano Sax. *mp*

Flute *mp*

Oboe *mp*

Bassoon (Fagott) *mf*

B♭ Clarinet 1 *mp*

B♭ Clarinet 2 *mp*

B♭ Clarinet 3 *mp*

B♭ Bass Clarinet *mf*

E♭ Alto Sax. 1 2 *mp*

B♭ Tenor Sax. *mp*

E♭ Baritone Sax. *mf*

B♭ Trumpet 1 2

B♭ Trumpet 3 4

F Horn 1 2

C Trombone 1 2

C Bass Trombone

B♭ Euphonium

C Bass 1 2

Double Bass *mf*

Timpani (Pauken) *mp*

Percussion 1

Percussion 2

Glockenspiel *mp*

Tubular Bells

D = 80 *molto rubato* 68 69 70

66

B♭ Soprano Sax. *mp*

Flute *mp*

Oboe *mp*

Bassoon (Fagott)

B♭ Clarinet 1 *mp*

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1 2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

B♭ Trumpet 1 2

B♭ Trumpet 3 4

F Horn 1 2

C Trombone 1 2

C Bass Trombone

B♭ Euphonium

C Bass 1 2

Double Bass

Timpani (Pauken)

Percussion 1

Percussion 2

Glockenspiel

Tubular Bells

71 72 73 74 75

B♭ Soprano Sax.

Flute

Oboe

Bassoon
(Fagott)

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2
mp

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1
2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

B♭ Trumpet 1
2

B♭ Trumpet 3
4

F Horn 1
2

C Trombone 1
2

C Bass Trombone

B♭ Euphonium

C Bass 1
2

Double Bass

Timpani
(Pauken)

Percussion 1

Percussion 2

Glockenspiel

Tubular Bells

77 *molto ritard.* 78

79 ♩ = 85

80

B♭ Soprano Sax.

Flute

Oboe

Bassoon
(Fagott)

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1
2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

B♭ Trumpet 1
2

B♭ Trumpet 3
4

F Horn 1
2

C Trombone 1
2

C Bass Trombone

B♭ Euphonium

C Bass 1
2

Double Bass

Timpani
(Pauken)

Percussion 1

Percussion 2

Glockenspiel

Tubular Bells

muted

mp

muted

mp

mp

p

Triangle

Susp. Cymbal

mp

81

82 *ritenuto*

E *a tempo*

84

85

B♭ Soprano Sax. *mf*

Flute

Oboe

Bassoon (Fagott)

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1 2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

B♭ Trumpet 1 2 *muted* *mp*

B♭ Trumpet 3 4 *muted* *mp*

F Horn 1 2

C Trombone 1 2

C Bass Trombone *muted* *p*

B♭ Euphonium

C Bass 1 2 *Double Bass*

Double Bass *pizz.* *mp*

Timpani (Pauken)

Percussion 1

Percussion 2 *mp*

Glockenspiel

Tubular Bells

86 87 88 89 90 *rit.*

B♭ Soprano Sax.

Flute

Oboe

Bassoon
(Fagott)

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1
2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

B♭ Trumpet 1
2

B♭ Trumpet 3
4

F Horn 1
2

C Trombone 1
2

C Bass Trombone

B♭ Euphonium

C Bass 1
2

Double Bass

Timpani
(Pauken)

Percussion 1

Percussion 2

Glockenspiel

Tubular Bells

91 Solo, Cadenza ad lib. 92

93

94

95

B♭ Soprano Sax.

Flute

Oboe

Bassoon
(Fagott)

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1
2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

B♭ Trumpet 1
2

B♭ Trumpet 3
4

F Horn 1
2 open

C Trombone 1
2 open

C Bass Trombone open

B♭ Euphonium

C Bass 1
2

Double Bass

Timpani
(Pauken)

Percussion 1

Percussion 2

Glockenspiel

Tubular Bells

96

97

98 *rit.*

F ♩ = 85 100

B♭ Soprano Sax.

Flute

Oboe

Bassoon
(Fagott)

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1
2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

B♭ Trumpet 1
2

B♭ Trumpet 3
4

F Horn 1
2

C Trombone 1
2

C Bass Trombone

B♭ Euphonium

C Bass 1
2

Double Bass

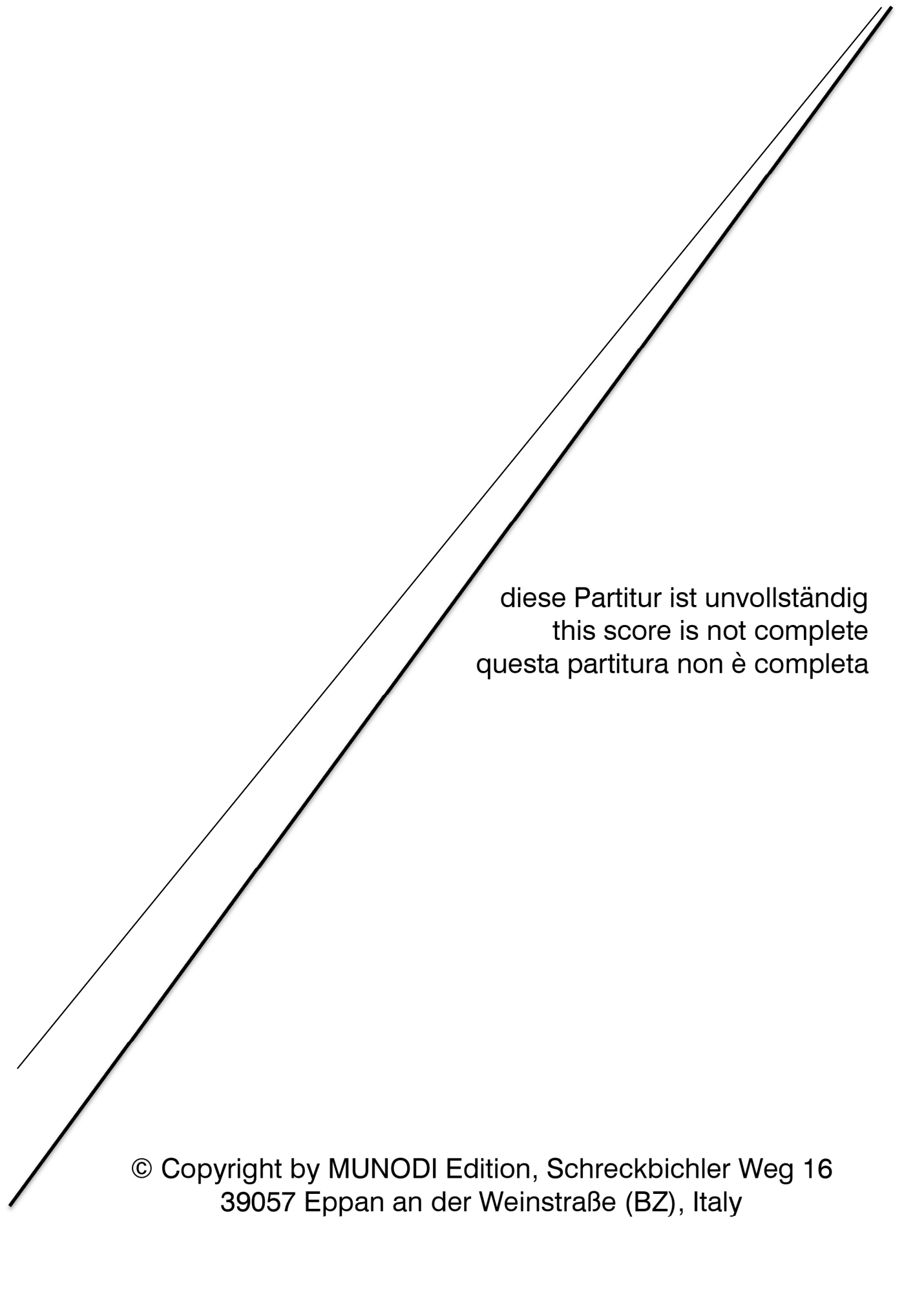
Timpani
(Pauken)

Percussion 1

Percussion 2

Glockenspiel

Tubular Bells



diese Partitur ist unvollständig
this score is not complete
questa partitura non è completa

© Copyright by MUNODI Edition, Schreckbichler Weg 16
39057 Eppan an der Weinstraße (BZ), Italy